

ZUHAUSE BEI ADRIANA UND OTTO DEMARMELS

Von Grund auf neu konzipiert.

Für rund ein Jahr haben Adriana und Otto Demarmels ihre Wohnung verlassen, damit diese vollständig renoviert werden konnte. Auch der Grundriss wurde neu gestaltet. Der Wohnbereich befindet sich nun im ehemaligen Schlafzimmer.

REALISIERUNG

Optimale Raumnutzung.

Bis auf das Büromobiliar haben wir die gesamte Neukonzeption der Wohnung übernommen. Herausfordernd war insbesondere der relativ lange jedoch schmale Wohn-Essbereich. Nebst dessen gelungener Gestaltung haben wir auch den kompletten Elektroplan den Wünschen von Adriana und Otto Demarmels gemäss überarbeitet und an den neuen Grundriss angepasst. Die Wohnung ist nach Osten und Westen ausgerichtet.

Dementsprechend schufen wir auf beiden Terrassen lauschige Aufenthaltsorte. So lässt es sich je nach Jahres- und Tageszeit auf der einen oder der anderen Terrasse besser entspannen.



LIEBLINGSPLATZ

Für ruhige Abende und gesellige Runden. Der Wohnbereich überzeugt nebst der warmen und zugleich modernen Atmosphäre mit seinem Variantenreichtum. Die Wohnecke ist dank des Sofas auf vielfältige Weise nutzbar. Sei es für gemütliche Fernsehabende oder die bequeme Lektüre eines Buches. Darüber hinaus bietet die Wohnecke ausreichend Platz für das gesellige Zusammensein mit Freunden. Selbstverständlich können die Gäste zuvor komfortabel essen. Der schwere Steinauszugtisch lässt sich dank der eingebauten Rollen im Handumdrehen verschieben und an Ort und Stelle fixieren.

LIEBLINGSSTÜCKE

Ästhetik und Funktionalität in einem.

Mit der intelligenten Kombination aus leichter Optik, klaren Formen und ausgezeichnetem Komfort ist das Sofa «Piu» der preisgekrönten Schweizer Traditionsmarke Intertime der beliebte Mittelpunkt. Vielfältige Optionen wie die klappbaren Armlehnen, der verstellbare Rücken, die einsteckbare Kopfstütze und Kissen mit Gänsefedern laden zum Entspannen und Verweilen ein. «Piu» ist erhältlich als Eckgruppe und Einzelsofa mit Füssen in Chrom glanz, Chrom gebürstet und Chrom rauch.





Anmutiger Allrounder.

DRAENERT gehört zu den Top-Marken des internationalen Möbeldesigns. Ihr grosses Know-how stellt die deutsche Manufaktur unter anderem mit dem Beistelltisch TOSCA unter Beweis. Ob rund oder eckig, hoch oder tief, aus Naturstein oder Glas – TOSCA ist ein wahrer Allrounder, der in jeder Form und mit jeder Oberfläche seine anmutige Silhouette zeigt. Bei der Glasausführung setzt der ringförmige Unterbau spannende Akzente zu den eher schlichten, konisch zulaufenden Metallbeinen.

Solides Handwerk kombiniert mit anspruchsvollem Design.

Der von der Schweizer Manufaktur Kramis eigens für Adriana und Otto Demarmels gefertigte Teppich schmiegt sich harmonisch in das Gesamtbild ein. Zugleich verleiht er dem Wohnbereich eine individuelle Ausstrahlung. Von der Farbe über die Struktur bis hin zum Dessin bietet Kramis ein überaus breites Sortiment. Die individuellen Kreationen überzeugen ebenso wie die thematischen Kollektionen durch ihre solide handwerkliche Qualität und ihr eigenständiges, authentisches Design.





ZUHAUSE BEI FAMILIE HAMMEL

Funktional und dezent alpin.

Inmitten der imposanten Schweizer Bergwelt liegt das Feriendomizil der Familie Hammel. Wir haben das fertig erstellte Chalet im inneren Rohbau übernommen und die Einrichtung komplett konzipiert. Schlicht und funktional sollte es sein. Mit einem dezent alpinen Charakter.

REALISIERUNG

Spiel aus Licht und Farben.

Im ganzen Haus wurden verschiedene Lichtquellen mit speziellen Leuchten eingesetzt. Diese integrieren sich nicht nur optimal in die Räumlichkeiten. Sie schaffen zugleich einzigartige Effekte im Zusammenspiel mit den Wandstrukturen. Die Schlafzimmer wurden allesamt mit Boxpringbetten ausgestattet. Als Besonderheit findet sich im Schlafzimmer des Dachstocks eine ruhige, gemütliche Leseecke. Die Terrassenmöblierung ist funktional und lässt sich dem Sonnenverlauf entsprechend ausrichten. Die Umsetzung des Gesamtkonzeptes beinhaltete auch die Materialisierung der Böden und Wände inklusive Nasszonen und Wellnessbereich. Für Letzteren haben wir dezente Farben, edle natürliche Materialien und sanftes Licht gewählt. Entstanden ist eine wahre Oase für die Seele.

LIEBLINGSPLATZ

Après-Ski für jedes Bedürfnis.

Der massive Eichentisch vor der Küche bildet das Zentrum des Familienlebens. Er bietet Platz zum Ausruhen nach dem Skifahren, dient für gemütliche Spielabende oder das Zusammensein mit Freunden. Die Tischleuchte ist schlicht und daher kaum sichtbar. Somit bietet sich vom Tisch aus ein fantastischer Blick in die traumhafte Bergekulisse. Das gemütliche Sofa integriert viele versteckte Funktionen. Die Rücken- und Seitenlehen sind verstellbar. Die Nackenstütze ist frei einsteckbar. Auch das Sofa wurde so gewählt, dass es eine Aussicht nach Wunsch ermöglicht – sei es zur Berglandschaft, zum Cheminée oder zum Fernseher. Der im Bereich der Polsterung hochklappbare Salontisch dient zugleich als Hocker.

LIEBLINGSSTÜCKE



Schlichte Eleganz.

Die Secto Octo 4240 ist eine dezente und doch auffällige Pendelleuchte, die gerade wegen ihrer reduzierten Form ins Auge sticht. Durch die Holzlatten strahlt das Licht sanft und warm in den Raum und sorgt für eine natürliche Atmosphäre. Die Gestaltung trägt die Handschrift des finnischen Architekten und Designers Seppo Koho, der bekannt ist für schlichte Eleganz.

Zeitlos schöne Unikate.

Die Massivholzmöbel des Schweizer Unternehmens Ign. Design. sind ohne Ausnahme zeitlos schöne Unikate. Der schlicht anmutende IGN. STICK. verfügt über vier Stahlfüsse und eine verleimte Massivholzplatte. Der gezogene Rohstahl bildet dabei die stabile Stütze für den markanten Ess- und Bürotisch.





Formschön und variantenreich.

Das neue Modell YOUMA der Design Marke KFF lädt zu ausgedehnten Abenden zu Hause am Esstisch ein. Auch in Hotel Lobbys und in edlen Restaurants macht das formschöne Sitzmöbel eine gute Figur. YOUMA ist in vier aussergewöhnlichen Versionen erhältlich – mit Drehkreuzgestell, ausgestellten Holzbeinen, einem graphisch anmutenden Stahldrahtgestell und als klassische Vier-Fuss-Variante.

Von bleibendem Wert.

In meisterhaftem Handwerk und mit nachhaltigen Materialien gestaltet die Marke Walter Knoll ästhetische Möbel von bleibendem Wert. Möbel wie die Cuoio Lounge. Minimales Design, reduzierte Materialien und die exakte Linienführung vereinen sich in diesem einzigartigen Fauteuil. Der Hocker und das Komfortkissen für den Rücken ergänzen die filigrane Sitzgelegenheit. Die Cuoio Lounge gibt es mit und ohne Armlehnen, komplett in Schwarz oder in natürlichen Brauntönen.





ZUHAUSE BEI FAMILIE ITEN-KÄMPF

Den Charme bewahren.

Das Einfamilienhaus der Familie Iten-Kämpf stammt aus den 1920er-Jahren. Um den ursprünglichen Charme zu bewahren, erhielten die Innenräume lediglich eine sanfte Renovation. Im Esszimmer und dem angrenzenden offenen Wohnbereich wurden die Böden mit modernem Eichen-Riemen-Parkett belegt, sämtliche Wände neu gestrichen und die Decken mit abgerundete Kanten versehen. Beide Räume haben wir völlig neu konzipiert.

REALISIERUNG

Ein stimmiges Ganzes.

Insbesondere galt es, die vorhandenen Möbel mit neuem Mobiliar zu kombinieren und ein stimmiges Ganzes zu schaffen. Bedingt durch die engen Platzverhältnisse legten wir unser Augenmerk darauf, den Raum nicht zu überladen. Als optisch frische Ergänzung zum Parkett entschieden wir uns für lackierte Glas- und Lackmöbel. So integriert sich der Esstisch mit seinen schwarzen Beinen und der Keramikplatte optimal ins Interieur. Die beiden runden Pendelleuchten verleihen dem Raum Eleganz und spenden zugleich genügend Licht. Abgerundet wird das Bild durch die modernen Vorhänge in grau gehaltenem Tüll, die in beiden Räumen für Wärme sorgen. Das offene Wohnzimmer besticht durch das schwarze Leder Sofa, den bunten Teppich und die passenden Beistelltische. Der Drehsessel ist farblich ideal auf den TV-Einbauschrank abgestimmt.

LIEBLINGSPLATZ

Wärme und Gemütlichkeit.

Der Wohnbereich ist bei der Familie Iten-Kämpf ebenso beliebt wir der Essbereich. Der Drehsessel dient nicht nur als Platz für angeregte Gespräche, er bietet auch einen guten Rundblick durch den ganzen Raum. Das Esszimmer wiederum lädt mit seinem zeitgemässen Mobiliar aus frischen Materialien zum Verweilen ein. Der Raum strahlt durch das Eichenparket und die hochwertigen Vorhänge sehr viel Gemütlichkeit aus.

LIEBLINGSSTÜCKE



Aussergewöhnliche Kompositionen.

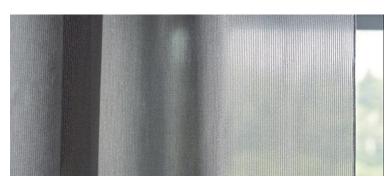
Die international renommierte Marke Designers Guild bietet eine umfangreiche Palette an ebenso hochwertigen wie langlebigen Stoffen für Wohnträume aller Art. Sei es für Kissen oder Plates – die Stoffe lassen sich auf vielfältige Weise miteinander kombinieren. Kreiert werden die aussergewöhnlichen Farb- und Musterkompositionen von Tricia Guild, britische Interior Designerin und Gründerin von Designers Guild.

Üppige Kurven.

Der Drehsessel BAO. Design: EOOS von Walter Knoll ist ein wahrer Blickfang. Seine üppigen Kurven und die fliessenden Linien erzeugen eine schwungvolle Ästhetik. Der Fauteuil vereint erstklassiges Kernleder im Rücken mit natürlichem Stoff im Sitz. BAO ist erhältlich in allen Stoff- und Lederkombinationen, komplett in Stoff oder in Leder bezogen.







Textile Inspiration.

Seit 1886 heisst es bei Création Baumann «Vorhang auf für die textile Inspiration». Das Langenthaler Design-Atelier zählt dank schweizerischer Qualität, höchster Präzision, grosser Vielfalt und enormem Ideenreichtum zu den Könnern der Textilwelt. Vorhänge von Création Baumann beleben durch ihre Klasse und ihre Funktionalität jeden Raum.



IM BÜRO BEI CHARLOTTE P. TRINLER

Beratung mit Stil

Die Büroräumlichkeiten der CHRYSALIS Services AG befinden sich in einem wunderschönen Jugendstilgebäude im Herzen von Basel. Warmes Parkett, hohe Räume und grosse Fenster erwarten die Kundinnen und Kunden des Consulting-Unternehmens. Geschäftsführerin Charlotte P. Trinler wünschte sich flexible Arbeitsplätze ohne feste Zuordnung.

REALISIERUNG

Raum für Arbeit und Austausch.

Bei der Realisierung legten wir zum einen Wert darauf, den Erfordernissen des Büroalltags gerecht zu werden. Zum anderen haben wir ganz bewusst eine behagliche, einladende Atmosphäre geschaffen, in der sich sowohl die Mitarbeitenden wie auch die Kundinnen und Kunden rundum wohl fühlen. Bei der Umsetzung liessen wir uns von den Open-Space-Konzepten des Silicon Valley inspirieren. Das gesamte Setting ist den Räumlichkeiten von Google und Facebook nachempfunden. So haben wir einen offenen Raum konzipiert, der sowohl das Arbeiten wie auch den Austausch unter den Mitarbeitenden ermöglicht.

LIEBLINGSPLATZ

Frisch und beruhigend.

Der ovale Teppich ist der entspannende Mittelpunkt des Raums. Er hält alles zusammen. In hellblau, eine der Lieblingsfarben von Charlotte P. Trinler, passt er hervorragend zum Parkett. Zugleich wirkt er ebenso frisch wie beruhigend. Die bodenlangen Vorhänge verleihen den Geschäftsräumlichkeiten ihre standesgemässe Eleganz. Zusammen mit dem farblich abgestimmten Teppich schaffen sie nicht nur eine schöne Atmosphäre. Sie tragen auch der Akustik Rechnung. Die filigranen Sessel und Salontische erlauben ein angenehmes Arbeiten und Verweilen. Die Stehleuchten im Hintergrund unterstreichen als schicke Eyecatcher die Behaglichkeit des Raums.

LIEBLINGSSTÜCKE



Ikone des Designs.

Inmitten der vom klassischen Einrichtungsstil geprägten 1950er-Jahre trat eine kleine Sitzgelegenheit ihren Siegeszug an. Der Schalensessel 369 von Walter Knoll. Andere Möbelstücke, die einst schwer in Mode waren, sind längst wieder verschwunden. Er ist bis heute geblieben. Seit den Fifties gehört der Schalensessel 369 zu den Lieblingsstücken in unzähligen Büros und Wohnungen rund um den Globus. Kein Wunder, den seine fliessenden Linien und sein plastischer Schwung sind einfach zeitlos schön.

Raffinierte Extravaganz.

Mit der Tress Bodenleuchte hat der preisgekrönte Designer Marc Sadler ein ganz besonderes Werk für das italienische Label Foscarini geschaffen. Sie strahlt pure Eleganz aus und bleibt dennoch bescheiden im Hintergrund mit ihrem diffusen, indirekten Licht. Das Geflecht von in Harz getränkten Bändern verleiht der Tress Bodenleuchte eine raffinierte Extravaganz. Die Kombination von ausgefüllten und luftigen Teilen erzeugt spielerische und gleichsam entspannende Lichteffekte.



